Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Брянска

Аннотация к рабочей программе
учебного предмета «Технология»

Рабочая программа учебного предмета «Технология» обязательной предметной области «Технология» разработана в соответствии с пунктом 31.1 ФГОС НОО и реализуется 4 года с 1 по 4 класс.

Рабочая программа разработана группой учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию образовательной деятельности учителя в школе по учебному предмету «Технология» (УМК «Школа России»).

Рабочая программа учебного предмета «Технология» является частью ООП НОО, определяющей:

- содержание;
- планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные);
- тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания и возможностью использования ЭОР/ЦОР.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения и согласована заместителем директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «СОШ № 46» г. Брянска.

Дата: 30.08.2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Брянска

Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО методическое объединение учителей начальных классов протокол от 30.08.2023 г. № 1	**СОГЛАСОВАНО** зам. директора по УВР _____М.Ю. Мохова 30.08.2023 г.

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для начального общего образования

Срок освоения: 1 год (1 класс)

Составители: Бекаревич Людмила Николаевна,
Васильева Юлия Дмитриевна,
Голицына Марина Михайловна,
Казакова Светлана Александровна,
Голик Наталья Алексеевна
учителя начальных классов

Выписка верна 30.08.2023 г.
Директор _____ Е.М.Перепечко

2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по *технологии* для 1 класса разработана в соответствии с:

- положением о рабочих программах Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Брянска;
- основной образовательной программой начального общего образования;
- учебным планом МБОУ «СОШ № 46» на 2023 - 2024 учебный год;

- календарным учебным графиком на 2023 - 2024 учебный год;

- учебником Лутцева Е.А. Технология. 1 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций/ Е. А.Лутцева, Т. П. Зуева. – М.: Просвещение, 2023 г.

На изучение технологии в 1 классе отводится 1 час в неделю, за год 33 часа.

Цели и задачи курса.

-формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

-становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

-формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

-формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

-развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

-расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

-развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

-развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

-воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

-развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности,

мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

-становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

-воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Воспитательный потенциал предмета «Технология» реализуется через успешную социализацию обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Содержание учебного предмета

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Природная мастерская		Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов,	Научатся различать природные материалы; называть известные природные материалы; сравнивать и классифицировать природные материалы по их видам (веточки; листья и т. п.); формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение,

		поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.	разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений; знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.
Технологии ручной обработки материалов		Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.	Наблюдать и называть свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность; Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.

		Картон. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.	
Конструирование и моделирование		Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).	Выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила

			безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); соблюдать технику безопасной работы инструментами и приспособлениями;
Информационно-коммуникативные технологии		Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.	соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет. использовать электронные образовательные ресурсы; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие **личностные** новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического

сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов

природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой

деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей; анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,

работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные,

текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);

анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему

инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
			План	Факт	
Природная мастерская (9 часов)					
1 четверть					
1	Рукотворный и природный мир города и села. Инструктаж по ТБ на уроках технологии. *Экскурсия в школьную мастерскую*	1			https://www.youtube.com/watch?v=-rmlwalB0tU
2	На земле, на воде и в воздухе. *Игра «Строим замок из песка»*	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-na-temu-na-zemle-na-vode-i-v-vozduhe-klass-2124114.html
3	Природа и творчество. Природные материалы. *Игра «Художник и скульптор»*	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html
4	Листья и фантазии. *Экскурсия в осенний парк. Сбор природного материала.*	1			https://urok.1sept.ru/articles/666740
5	Семена и фантазии.	1			https://easyen.ru/load/tekhnologija/1_klass/prezentacija_k_uroku_semena_i_fantazii/404-1-0-57262

6	Веточки и фантазии.	1			https://infourok.ru/urok-tehnologii-po-teme-vetochki-i-fantaziya-fantazii-iz-shishek-zheludej-kashtanov-sostavlenie-figur-i-malyh-kompozicij-iz-sobr-5018151.html
7	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-kompoziciya-iz-listev-chto-takoe-kompoziciya-klass-k-uchebniku-e-a-lutcevoy-i-t-p-zuevoy-1237289.html
8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tehnologii-ornament-iz-listev-chto-takoe-ornament-klass-k-uchebniku-e-a-lutcevoy-i-t-p-zuevoy-1253685.html
2 четверть					
9	Природные материалы. Как их соединить?	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/04/23/konspekt-uroka-po-tehnologii-1-klass-tema-uroka-prirodnye
Пластилиновая мастерская (4 часа)					
10	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2020/11/23/materialy-dlya-lepki-chto-mozhet-plastilin
11	В мастерского кондитера. Как работает мастер?	1			https://www.youtube.com/watch?v=aaSDS-rYl0w
12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-v-more-kakie-cveta-i-formi-u-morskih-obitateley-3407373.html
13	Наши проекты. Аквариум.	1			
Бумажная мастерская (16 часов)					
14	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2017/12/07/urok-tehnologii-v-1-klasse-masterskaya-deda-moroza-i
15	Наши проекты. Скоро Новый год!	1			
16	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1			https://infourok.ru/urok-tehnologii-v-1klasse-tema-bumaga-kakie-u-neyo-est-sekrety-4059894.html
3 четверть					
17	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1			https://infourok.ru/tehnologiya-1-klass-tema-bumaga-i-karton-kakie-sekrety-u-kartona-4421285.html
18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1			https://infourok.ru/1-klass-tehnologiya-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5579447.html
19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1			https://infourok.ru/prezentaciya-obitateli-pruda-kakie-sekrety-u-origami-4939784.html
20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-zhivotnye-zooparka-odna-osnova-a-skolko-figurok-1-klass-4104319.html
21	Наша родная армия.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/start/170563/
22	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/02/26/nozhnitsy-chto-ty-o-nikh-znaesh
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1			https://infourok.ru/urok-po-tehnologii-1-klass-vesennij-prazdnik-8-marta-kak-sdelat-podarok-portret-4288004.html
24	Шаблон. Для чего он нужен?	1			https://infourok.ru/urok-tehnologii-na-temu-shablon-dlya-chego-on-nuzhen-6718239.html
25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1			https://www.youtube.com/watch?v=ECMLQgFpZck
26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1			https://infourok.ru/ornament-v-polose-dlya-chego-nuzhen-ornament-4239521.html
4 четверть					
27	Весна. Какие краски у весны?	1			https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-vesna-kakie-kraski-u-vesny-1-klass.html
28	Настроение весны. Что такое колорит?	1			https://infourok.ru/prezentaciya-nastroenie-vesny-chto-takoe-kolorit-5639183.html
29	Праздники и традиции весны. Какие они?	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-prazdniki-i-tradicii-vesny-kakie-oni-1-klass-5563324.html
Текстильная мастерская (4 часа)					
30	Мир тканей. Для чего	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/

	нужны ткани?				
31	Игла-труженица. Что умеет игла? **Выставка творческих работ(итоговый контроль)**	1			https://multiurok.ru/files/tiekhnologhiia-igla-truzhienitsa-chto-umieiet-igla-luchi-uzielki-na-solnyshkie.html
32	Вышивка. Для чего она нужна?	1			https://infourok.ru/biblioteka/tehnologija/klass-1/uchebnik-792/tema-51272
33	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1			https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-31-pryamaya-strochka-i-perevivy-dlya-chego-oni-nuzhny-2klass-5600889.html
Общее количество часов по программе		**33**			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Брянска

Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО
методическое объединение учителей
начальных классов
протокол от 30.08.2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
М. Ю. Мохова
30.08.2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
для начального общего образования

Срок освоения: 1 год (2 класс)

Составители:
Митина Екатерина Алексеевна,
Корытько Ирина Петровна,
Лебедева Наталья Алексеевна,
Мартынова Наталья Владимировна,
Зубарева Ангелина Александровна

Выписка верна 30.08.2023 г.

Директор Е. М. Перепечко

2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по *технологии* для 2 класса разработана в соответствии с:

- положением о рабочих программах Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Брянска;
- основной образовательной программой начального общего образования;
- учебным планом МБОУ «СОШ № 46» на 2023 - 2024 учебный год;
- календарным учебным графиком на 2023 - 2024 учебный год;

Данная программа ориентирована на использование учебника:
Лутцева Е. А. Технология: 2-й класс: учебник/ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.- Москва:Просвещение,2023.

На изучение технологии в 2 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. Во втором классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательные задачи курса:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающие задачи:

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательные задачи:

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Воспитательный потенциал предмета «Технология» реализуется через:

• установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

• побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

• привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

• использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

• применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

• групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

• включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

• организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела (темы)	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Технологии, профессии и производства	8	Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).	**Выбирать** правила безопасной работы, **выбирать** инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. **Изучать** возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. **Организовывать** рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально **размещать** на

		Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	рабочем месте материалы и инструменты; **владеть** правилами безопасного использования инструментов. **Изучать** важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий. **Формировать** общее понятие о материалах, их происхождении. **Изготавливать** изделия из различных материалов, **использовать** свойства материалов при работе над изделием. **Подготавливать** материалы к работе. **Формировать** элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. **Изготавливать** изделия с учётом данного принципа. **Использовать** при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). **Рассматривать** использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях. **Формировать** общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. **Выполнять** отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). **Изучать** особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.

			Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами
Технологии ручной обработки материалов): — технологии работы с бумагой и картоном;	14	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей(с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование Соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.	По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Применять** правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, **использовать** их в практической работе. **Наблюдать, сравнивать, сопоставлять** свойства бумаги (состав, цвет, прочность); **определять** виды бумаг. **Называть** особенности использования различных видов бумаги. помощью учителя **выбирать** вид бумаги для изготовления изделия. **Осваивать** отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. **Наблюдать** за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), **сравнивать** свойства бумаги и картона; **обсуждать** результаты наблюдения, коллективно **формулировать** вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё. **Различать** виды условных графических изображений:

		Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток(швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшие выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей,выкраивание деталей, отделка дета лей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. **Использовать** в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), **знать** их функциональное назначение, конструкцию. **Читать** графическую чертёжную документацию: рисунок, простей- ший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений. **Осваивать** построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля. **Различать** подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; **использовать** щелевой замок. **Анализировать** конструкцию изделия, **обсуждать** варианты изготовления изделия, **называть** и **выполнять** основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотны видов бумаги, сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. **Выполнять** подвижное соединение деталей изделия на проволоку,толстую нитку. **Планировать** свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. **Выполнять** построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. **Выполнять** разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания. **Использовать** способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).

			При выполнении операций разметки и сборки деталей **использовать** особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, **выполнять** биговку. **Изготавливать** изделия в технике оригами. **Знать** правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.). **Понимать** общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, **руководствоваться** ими в практической деятельности; **Использовать** при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)
— технологии работы с пластичными материалами;			По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **проверять** и **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место
— технологии работы с природным материалом;			По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. **Рассматривать** природные

			материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); **выбирать** природные материалы для композиции. **Узнавать** и **называть** свойства природных материалов. **Сравнивать** природные материалы по цвету, форме, прочности. **Сравнивать** природные материалы по их свойствам и способам использования. **Выбирать** материалы в соответствии с заданными критериями. **Рассматривать** природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); **обсуждать** правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; **использовать** правила создания гармоничной композиции на плоскости. **Создавать** фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам. **Узнавать, называть, выполнять** и **выбирать** технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств. **Выполнять** изделия с использованием различных природных материалов. **Выполнять** сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина. Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы
— технологии работы с текстильными материалами			По заданному образцу **организовывать** свою деятельность: **подготавливать** рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально **размещать** инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения

			изделия **контролировать** и при необходимости **восстанавливать** порядок на рабочем месте; **убирать** рабочее место. Под руководством учителя **применять** правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. **Определять** названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе. **Знать** строение иглы, **различать** виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, **применять** правила хранения игл и булавок. **Сравнивать** различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий. **Наблюдать** строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), **различать** виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. **Определять** лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных). С помощью учителя: **наблюдать** и **сравнивать** ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности. **Классифицировать** изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назна чению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены. **Определять** виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование. **Определять** под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные произво-

			дят из волокна, получаемого из шерсти животных). **Выбирать** виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя. **Соблюдать** технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). **Составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану. Самостоятельно **анализировать** образцы изделий по памятке, **выполнять** работу по технологической карте. **Выполнять** разметку с помощью лекала (простейшей выкройки). **Выполнять** выкраивание деталей изделия при помощи ножниц. **Расходовать** экономно ткань и нитки при изготовлении изделия. **Понимать** особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке). **Использовать** приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка). **Различать** виды ниток, **сравнивать** их свойства (цвет, толщина). **Соединять** детали кроя изученными строчками. **Использовать** при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), **знать** их строение, свойства. **Выполнять** отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами. **Оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). **Составлять** план работы, **работать** по технологической карте.

			Использовать в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка. **Знакомиться** с вышивками разных народов России. **Использовать** дополнительные материалы при работе над изделием. **Осуществлять** контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам. **Решать** конструкторско-технологические задачи через наблюдение,обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты). **Корректировать** изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления
Конструирование и моделирование: — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов	10	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	**Выделять** основные и дополнительные детали конструкции, **называть** их форму и **определять** способ соединения; **анализировать** конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; **конструировать** и **моделировать** изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. **Вносить** элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/ условиями использования: **изменять** детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, **вносить** творческие изменения в создаваемые изделия. При выполнении практических работ **учитывать** правила создания гармоничной композиции. **Конструировать** симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией. **Учитывать** основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость

Информационно-коммуникативные технологии	2	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*. Поиск информации. Интернет как источник информации	**Осуществлять** поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого. **Анализировать** готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. **Понимать, анализировать** информацию, представленную в учебнике в разных формах. **Воспринимать** книгу как источник информации. **Наблюдать, анализировать** и **соотносить** разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и **делать** простейшие выводы

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов
природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,
работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность,

удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел программы Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			план	факт	
Модуль 1. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРАСКАЯ					
1.	Что ты уже знаешь?	1			https://resh.edu.ru/
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1			https://resh.edu.ru/
3.	Какова роль цвета в композиции?	1			https://resh.edu.ru/
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1			https://resh.edu.ru/
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1			https://resh.edu.ru/
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1			https://resh.edu.ru/
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. «Африканская саванна»	1			https://resh.edu.ru/
8.	Как плоское превратить в объёмное?	1			https://resh.edu.ru/
9.	Как согнуть картон по кривой линии?	1			https://resh.edu.ru/
10.	Проверим себя.	1			https://resh.edu.ru/
Модуль 2. ЧЕРТЕЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ					
11.	Что такое технологические операции и способы?	1			https://resh.edu.ru/
12.	Что такое чертеж? Как разметить детали по чертежу?	1			https://resh.edu.ru/
13.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1			https://resh.edu.ru/
14.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1			https://resh.edu.ru/
15.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1			https://resh.edu.ru/
16.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1			https://resh.edu.ru/
17.	Проверим себя.	1			https://resh.edu.ru/
Модуль 3. КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ					
18.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1			https://resh.edu.ru/
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1			https://resh.edu.ru/
20.	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1			https://resh.edu.ru/
21.	Что заставляет вращаться пропеллер?	1			https://resh.edu.ru/
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1			https://resh.edu.ru/
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1			https://resh.edu.ru/
24.	Как машины помогают человеку?	1			https://resh.edu.ru/
25.	Поздравляем женщин и девочек.	1			https://resh.edu.ru/
26.	Что интересного в работе архитектора?	1			https://resh.edu.ru/
27.	Наши проекты. Создадим свой город.	1			https://resh.edu.ru/

28.	Проверим себя.	1			https://resh.edu.ru/
Модуль 4. РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ					
29.	Какие бывают ткани?	1			https://resh.edu.ru/
30.	Какие бывают нитки? Как они используются?	1			https://resh.edu.ru/
31.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1			https://resh.edu.ru/
32.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? **Итоговый контроль (творческая работа)**	1			https://resh.edu.ru/
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1			https://resh.edu.ru/
34.	Проверим себя.	1			https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Брянска

Выписка

из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО
методическое объединение учителей начальных классов	зам. директора по УВР
	_____ М.Ю. Мохова
протокол от 30.08.2023 г. № 1	30.08.2023 г.

Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
для начального общего образования

Срок освоения: 1 год (3 класс)

Составители:
Полякова Наталья Сергеевна
Мохова Марина Юрьевна
Голоктионова Татьяна Николаевна
Безрукова Светлана Анатольевна
Николаева Елизавета Вячеславовна

Выписка верна 30.08.2023 г.

Директор Е.М.Перепечко

2023

Пояснительная записка.

Рабочая программа по **технологии** для 3 класса разработана в соответствии с:
- положением о рабочих программах бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Брянска
- основной образовательной программой начального общего образования ;
- учебным планом МБОУ «СОШ № 46» на 2023-2024 учебный год;
-календарным учебным графиком на 2023-2024 учебный год;
- учебником Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева «Технология» 3 класс Москва, «Просвещение», 2023 ;

На изучение технологии отводится 1 час в неделю, за год 34часа.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи курса:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины миры материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно- конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Воспитательный потенциал предмета

Дети овладевают многими практическими навыками, которые позже будут нужны для выполнения разных работ, ручной умелости, которые позволят им чувствовать себя самостоятельными.

Освоение трудовых умений и навыков связано с развитием таких волевых качеств личности, как внимание, упорство и выдержка. Воспитывается умение трудиться, добиваться желаемого результата. Формированию трудолюбия, навыков самообслуживания способствует участие ребят в подготовке к занятиям и уборке рабочих мест.

Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствуют позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.

Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

Применение групповой работы или работы в парах учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми.

Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Содержание учебного предмета

Название раздела	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Информационная мастерская	5	Знакомимся с компьютером. Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере.	Соотносить изделия по их функциям; анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). Для изделий, обосновывать свой выбор.
Мастерская скульптора	6	Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор». Приёмы работы скульптора. Древние скульптуры разных времен и народов. Сюжеты скульптур, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Природа - источник вдохновения и идей скульптора. Образы скульптур древности и современных скульптур, их сходства и различия. Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. Наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности); изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы; проверять изделия в действии; корректировать

			конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах.
Мастерская рукодельниц	7	Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка). Закрепление нитки (узелковое и безузелковое) в начале и конце работы. Вышивка «Болгарский крест» - вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	Наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделий; обосновывать свой выбор; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц.
Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11	Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктивных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном; обосновывать свой выбор предметов; планировать практическую работу и работать по составленному плану; отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; изготавливать изделие по рисункам и схемам; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: исследовать свойства гофрокартона; наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения; решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов).
Мастерская кукольника	5	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее	Анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки,

		освоенных знаний и умений.	схемы; обобщать (называть) то новое, что освоено; оценивать результаты своей работы и работы одноклассников. С помощью учителя: наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления; наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической

творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения ***в 3 классе*** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

- выполнять рицовку;

- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

-называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы Тема урока	**Кол-во часов**	**Дата проведения**		**Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**
			План	Факт	
	Информационная мастерская	**3 ч.**			
1	**Вспомним и обсудим** Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	1ч.			http://www.creativetherapy.ru/2014/03/22/kak-sdelat-korobochku-iz-bumagi-v-texnike-origami/
2	**Знакомимся с компьютером** Исследование.	1ч.			http://ped-kopilka.ru/blogs/tamara-aleksandrovna-novichkova/cvety-iz-semjan-tykvy-master-klas-s-poshagovymi-foto-solnechnyi-buket-

					svoimi-rukami-cvetochnaja-kompozicija-iz-prirodnogo-materiala.html
3	**Компьютер – твой помощник** Практическая работа **Что узнали, чему научились.**	1ч.			http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Objomnaja-applikatsija/Objomnaja-applikatsija.html
	«Мастерская скульптора»	**6 ч.**			
4	**Как работает скульптор?** Беседа.	1ч.			http://infourok.ru/applikaciya_iz_zasushennyh_rasteniy_buket_cvetov-187523.htm
5	**Скульптуры разных времен и народов** Лепка.	1ч.			http://www.myshared.ru/slide/432503/
6	**Статуэтки.** Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	1ч.			http://www.myshared.ru/slide/432503/
7	**Рельеф и его виды.** Барельеф из пластилина.	1ч.			http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194
8	**Как придать поверхности фактуру и объём?** Шкатулка или ваза с рельефным изображением	1ч.			http://blogs.privet.ru/community/zdorovje/tags/1074194
9	**Конструируем из фольги** Подвеска с цветами. **Что узнали, чему научились.**	1ч.			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2014/12/13/afrikanskaya-savanna
	«Мастерская рукодельницы»	**8 ч.**			
10	**Вышивка и вышивание** Мешочек с вышивкой крестом	1ч.			http://subscribe.ru/group/biblioteka-rukodeliya/673133/
11	**Строчка петельного стежка** Сердечко из флиса	1ч.			http://prezentacii.com/tekhnologii/11943-tehnika-bezopasnosti-pri-rabote-s-nozhnicami.html
12	**Пришивание пуговиц** Браслет с пуговицами	1ч.			http://prezentacii.com/tekhnologii/7333-chertezhnye-instrumenty-i-prisposobleniya.html

13-14	**Наши проекты.** Подарок малышам «Волшебное дерево»	2ч.			http://prezentacii.com/tekhnologii/12887-prazdnichnyy-shar.html
15	**История швейной машины** Бабочка из поролона и трикотажа	1ч.			http://prezentacii.com/tekhnologii/12517-elochnye-igrushki-svoimi-rukami.html http://prezentacii.com/tekhnologii/10705-podelki-k-novomu-godu.html
16	**Футляры** Ключница из фетра	1ч.			http://prezentacii.com/tekhnologii/8060-aktualizaciya-geometricheskih-znaniy-na-urokah-tehnologii.html
17	**Наши проекты.** Подвеска «Снеговик» **Что узнали, чему научились.**	1ч.			
	«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов»	**11 ч.**			
18	**Строительство и украшение дома** Изба из гофрированного картона	1ч.			http://doc4web.ru/tehnologiya/konspekt-uroka-po-tehnologii-dlya-klassa-na-temu-kakoy-sekret-u-.html
19	**Объём и объёмные формы. Развёртка** Моделирование	1ч.			http://www.vseodetyah.com/article.html?id=1142&menu=parent
20	**Подарочные упаковки** Коробочка для подарка	1ч.			http://pochemu4ka.ru/load/nachalnye_klassy/prezentacii/master_klass_po_tekhnologii_izgotovlenie_podelki_quot_vesjolaja_obezjanka_quot_master_klass_prednaznachen_dlja_detej_nachalnykh_klassov/195-1-0-2539
21	**Декорирование (украшение) готовых форм** Украшение коробочки для подарка	1ч.			http://www.myshared.ru/slide/299915/
22	**Конструирование из сложных развёрток** Машина	1ч.			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2015/06/15/ko

					-dnyu-zashchitnika-otechestva
23	**Модели и конструкции** Моделирование из конструктора	1ч.			http://tmndetsady.ru/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatelnaya-sreda-detskogo-sada/metodicheskaya-vyistavka-sovremennaya-obrazovatelnaya-sreda-detskogo-sada-2015/avtorskie-eielektronnyie-obrazovatelnyie-resursyi/news7394.html
24	**Наши проекты.** **Парад военной техники**	1ч.			http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2012/08/12/prezentatsiya-k-uroku-tekhnologii-otkrytka-k-8-marta http://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_tehnologii_vo_2_klasse_na_temu_otkrytka_k_8_marta-409092.htm
25	**Наша родная армия** Открытка «Звезда» к 23 февраля	1ч.			http://www.o-detstve.ru/forchildren/research-project/12266.html
26	**Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг** Цветок к 8 марта	1ч.			http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515
27	**Изонить** Весенняя птица	1ч.			http://pedsovet.su/load/242-1-0-8515
28	**Художественные техники из креповой бумаги** Цветок в вазе **Что узнали, чему научились.**	1ч.			
	«Мастерская кукольника»	**6 ч.**			
29	**Что такое игрушка?** Игрушка из прищепки	1ч.			http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/

					tkani.html
30	**Театральные куклы.** Марионетки	1ч.			http://ppt4web.ru/tekhnologija/podelki-iz-pomponov0.html
31	**Игрушка из носка**	1ч.			http://www.myshared.ru/slide/801931/
32-33	**Кукла-неваляшка** **Итоговый контроль. Творческая работа**	2ч.			http://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_vidy_shvov_2_-_3_klass-109652.htm http://900igr.net/prezentatsii/tekhnologija/Vyshivka-krestikom/Istorija-vyshivki-krestikom.html
34	**Что узнали, чему научились.** Проверка знаний и умений.	1ч.			

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Брянска

Выписка
из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО
методическое объединение учителей
начальных классов
протокол от 2023 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам.директора по УВР
Мохова М.Ю

2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Технология»
для начального образования
Срок освоения: 1 год (4 класс)

Составители: Скоринова Валентина Ивановна
Кутаева Ольга Борисовна
Палубенко Татьяна Евгеньевна
Минакова Валентина Сергеевна
Боброва Надежда Ивановна
учителя начальных классов

Выписка верна 30.08.2023 г.
Директор Е.М.Перепечко

2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по *технологии* для 4 класса разработана в соответствии с:

- положением о рабочих программахМуниципального бюджетного образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 46» г. Брянска;
- основной образовательной программой начального общего образования;
- учебным планом МБОУ «СОШ № 46» на 2023 - 2024 учебный год;
- календарным учебным графиком на 2023 - 2024 учебный год;

Данная программа ориентирована на использование учебника:
Лутцева Е. А. Технология: 4-й класс: учебник/ Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева.- Москва:Просвещение,2023.

На изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, за год - 34 часа.

Основной **целью** программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы **задач**:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности; воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств:

организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности; воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Воспитательный потенциал предмета «Технология» реализуется через формирование у выпускника:

- сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям;

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников;
- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания;
- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Коли-чество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
1. Информационнокоммуникативные технологии	3	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественноконструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе графического редактора. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность,	Знают и самостоятельно соблюдаю правила пользования персональны компьютером. Знают современны требования к техническим устройства (экологичность, безопасност эргономичность и др.). Называют определяют назначение основны устройств компьютера (динамики, сканер Знакомятся со сканером, его назначением Получают представление о сохранившихс древних способах хранения информации, значении книги как древнейшем источник информации. Знакомятся с понятие «интернет». Осваивают алгоритмы поиск необходимой информации в интернете п запросу ключевыми словами. Упражняютс в поиске заданной информации. Осваиват программу графического редактора. Учатс создавать презентации на основе ресурс

		эргономичность и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота	компьютера, Интернета. Учатся находить, отбирать использовать разные виды информации Интернете по заданным критериям дл презентации групповых и коллективны проектных работ. Выполняют групповы проекты по истории развития техник Самостоятельно или с помощью учител формулируют тему, использую информацию учебника, энциклопедий книг. Обсуждают содержание презентаци Создают презентацию. Защищают сво проекты. Обсуждают результаты работ групп Изучают конструктивны соединительные элементы и основные узл робота. Конструируют робототехнически модели. Называют основны конструктивные элементы робот электронные устройства (контролле датчик, мотор). Составляют алгоритм визуальной среде программировани Проводят испытания и презентацию робот
2. Проект «Дружный класс»	3	Презентация класса. Выбор формы презентации (электронная презентация, панно, классный альбом, сочетание разных форм), стиля её оформления. Распределение работы по группам. Создание и распечатывание страниц презентации. Изготовление панно, стенда или классного альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в виде альбома, панно, стенда и т. п. Эмблема класса. Знакомство с понятием «эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления.	Организовывают свою деятельност готовить рабочее место, соблюдаю правила безопасного рационального труд осуществляют сотрудничество в мало группе, договариваются, помогать дру другу в совместной работе, исполняю разные социальные роли; использую полученные знания и умения в схожих новых ситуациях; наблюдают и сравнивае дизайн предложенных образцов страни делать выводы о наблюдаемых явления формулируют возникающие проблем ищут пути их решения, отбираю оптимальный способ выполнения проект обосновывают выбор оптимально решения; обсуждают и оценивае результаты своей работы и работ одноклассников, исправляют свои ошибки
3. Студия «Реклама»	3	Реклама. Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», «дизайнер». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные	Организовывают свою деятельност готовить рабочее место, соблюдаю правила безопасного рационального труд осуществляют сотрудничество в мало группе, договариваются, помогать дру другу в совместной работе, исполняю разные социальные роли; использую полученные знания и умения в схожих

		приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров. Упаковка для мелочей. Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (конструктивные и материальные). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей изразвёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. Коробочка для подарка. Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для подарков из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. Упаковка для сюрприза. Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами Проверим себя Проверка знаний и умений по теме.	новых ситуациях; наблюдают и сравнивают дизайн предложенных образцов страни делать выводы о наблюдаемых явлениях. Планируют предстоящу практическую деятельность в соответстви с её целью, задачами, особенностям выполняемого задания; выполняю практическую работу с опорой на чертеж рисунки, схемы, проверяют изделия действии, корректируют конструкцию технологию изготовления. Наблюдают и сравнивают особенности рекламных продукто конструкций коробок, способо изготовления объёмных упаковок; делаю выводы о наблюдаемых явлениях.
4. Студия «Декор интерьера»	5	Интерьеры разных времён. Знакомство с понятием «интерьер». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка хозяев дома. Декор интерьеров. Художественная техника декупаж. Знакомство с художественной техникой декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа. Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике декупаж. Плетёные салфетки. Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных	Самостоятельно: •организовывать свою деятельность: готовить рабоче место, соблюдать правила безопасно рационального труда; •осуществлят сотрудничество в малой групп договариваться, помогать друг другу совместной работе, исполнять разны социальные роли; •использовать полученные знания и умения по обработк бумаги, картона, ткани для выполнени практических работ; •анализировать предложенные задания, конструктивны особенности и технологии изготовлени изделий; •наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративны особенности изделий, особенност технологий их изготовления, делат

		инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Цветы из креповой бумаги. Креповая бумага, её свойства. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветов из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Повторение видов и способов соединения деталей. Соединение деталей на проволочных крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Изделия из полимеров. Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта – тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта. Проверим себя Проверка знаний и умений по теме.	выводы о наблюдаемых явления •формулировать возникающие проблем искать пути их решения, отбират оптимальный способ выполнения издели обосновывать выбор оптимальног решения; •планировать предстоящу практическую деятельность в соответстви с её целью, задачами, особенностям выполняемого задания; •выполнят практическую работу с опорой на рисунк схемы, проверять изделия в действи корректировать конструкцию и технологи изготовления; •искать информацию Приложении учебника, книга энциклопедиях, журналах, Интернет •обсуждать и оценивать результаты свое работы и работы одноклассников исправлять свои ошибки. С помощь учителя: •наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей свойства изучаемых материалов, способ их обработки, конструктивные технологические особенности разны художественных техник, приёмы и выполнения; •открывать новые знания и умени решать конструкторско-технологически задачи через наблюдения и рассуждени пробные упражнения, исследовани (понятия «интерьер», «декупаж «полимеры», приёмы выполнени декупажа, плетения по кругу, свойства приёмы обработки креповой бумаг пенопласта, подвижное проволочно соединение деталей, свойства и приём •обсуждать и оценивать свои знания п теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания.
5. Новогодняя студия	4	Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами. Новогодние традиции. История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Использование ранее освоенных	Самостоятельно: •организовывать свою деятельность: готовить рабоче место, соблюдать правила безопасног рационального труда; •осуществлят сотрудничество в малой групп договариваться, помогать друг другу совместной работе, исполнять разны социальные роли; •использовать полученные знания и умения по обработк бумаги, картона, полимеров дл выполнения практических работ; •анализировать предложенны задания, конструктивные особенности

		знаний и умений. Изготовление новогодних игрушек из пирамид, построенных с помощью циркуля. Изготовление новогодних игрушек из пирамид, построенных с помощью циркуля •анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек; •наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления; •делать выводы о наблюдаемых явлениях; •формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; •планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; •выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; •искать информацию в Приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах.	технологии изготовления игруше •наблюдать и сравнивать конструктивные декоративные особенности изделий особенности технологий их изготовлени •делать выводы о наблюдаемых явления •формулировать возникающие проблем искать пути их решения, отбират оптимальный способ выполнения издели обосновывать выбор оптимальног решения; •планировать предстоящу практическую деятельность в соответстви с её целью, задачами, особенностям выполняемого задания;•выполнят практическую работу с опорой на рисунк схемы, проверять изделия в действи корректировать конструкцию и технологи изготовления; •искать информацию Приложении учебника, книга энциклопедиях, журналах, Интернете; •обсуждать и оценивать результат своей работы и работы одноклассников исправлять свои ошибки. С помощь учителя: •наблюдать, сравнивать конструктивные особенности изделий технологии их изготовления, свойств изучаемых материалов, способы и обработки, способы соединения разны материалов; •открывать новые знания и умени решать конструкторско-технологически задачи через наблюдения и рассуждени упражнения, исследования (спосо получения объёмной формы из крепово бумаги, способы изготовления призм пирамид, звёзд из зубочисток и трубоче для коктейля); •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибк формулировать аналогичные задания.
6. Студия «Мода»	8	История одежды и текстильных материалов. Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Исторический костюм. Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Профессии людей, изготавливающих одежду. Оклеивание картонных деталей тканью.	Самостоятельно: •организовыва свою деятельность: готовить рабоче место, соблюдать правила безопасно рационального труда; •осуществлят сотрудничество в малой групп договариваться, помогать друг другу совместной работе, исполнять разны социальные роли; •использоват полученные знания и умения об обработк текстиля, бумаги и картона для выполнени практических работ; •исследовать свойства ткане натурального и искусственно происхождения, выбирать ткани для свои работ по свойствам и происхождени •анализировать предложенные задани конструктивные особенности и технологи изготовления изделий из ткане

		Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Одежда народов России. Национальная одежда народов России. Основные части женского (рубаха, юбкапонёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России	комбинированных изделий •формулировать возникающие проблемы искать пути их решения, отбират оптимальный способ выполнения изделия обосновывать выбор оптимальног решения; •планировать предстоящу практическую деятельность в соответстви с её целью, задачами, особенностям выполняемого задания; •выполнят практическую работу с опорой на рисунки схемы, проверять изделия в действии корректировать конструкцию и технологи изготовления; •искать информацию Приложении учебника, книга энциклопедиях, журналах, Интернете; С помощью учителя: •наблюдат сравнивать конструктивные особенност изделий, свойства изучаемых материало способы их обработки, технологически приёмы, делать выводы о наблюдаемы явлениях; •открывать новые знания умения, решать конструкторско технологические задачи через наблюдени и рассуждения, упражнения (приём оклеивания картонной основы тканью формированием сборок и складок, способ изготовления силуэтов фигур человек приёмы вышивки крестообразной строчко и её вариантами, узкими лентами, приём изготовления объёмной рамки дл композиции и др.); •знакомиться историей костюма, культурой народо России и мира; •обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки.
7. Студия «Подарки»	4	Коробочка для подарка. Конструкции упаковок-коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Плетёная открытка. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) День защитника Отечества. Беседа о наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царьпушка, её история. Использование других ранее	Планируют предстоящу практическую деятельность в соответстви с её целью, задачами, особенностям выполняемого задания; выполняю практическую работу с опорой на чертежи рисунки, схемы, проверяют изделия действии, корректируют конструкцию технологию изготовления. Наблюдают и сравнивают особенности конструкций коробо способов изготовления объёмны упаковок; делают выводы о наблюдаемы явлениях.открывают новые знания умения, решают конструкторско технологические задачи через наблюдени и рассуждения, упражнения (способ построения форм развёрток, расчёта и размеров, способы изготовления замко оформления; подбирают материалы и др. обсуждают и оценивают свои знания п теме, исправляют ошибки

		освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта. Открытки с лабиринтом. Конструктивная особенность открытки с лабиринтом. Расчёт размера отверстия. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Весенние цветы. Об истории Международного женского дня 8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений. Проверим себя Проверка знаний и умений по теме.	
8. Студия «Игрушки»	4	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Качающиеся игрушки. Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка. Подвижная игрушка Щелкунчик. Подвижный механизм типа Щелкунчик. Особенности его конструкции и изготовления.	Самостоятельно: •организовывать сво деятельность: готовить рабочее мест соблюдать правила безопасно рационального труда; •осуществлят сотрудничество в малой групп договариваться, помогать друг другу совместной работе, исполнять разны социальные роли; •использоват полученные знания и умения по обработк бумаги, картона, ткани и друг материаловдля выполнения практически работ; •анализировать предложенны задания, конструктивные особенности технологии изготовления игруше •формулировать возникающие проблем искать пути их решения, отбира оптимальный способ выполнения издели обосновывать выбор оптимально решения; •планировать предстоящу практическую деятельность в соответстви с её целью, задачами, особенностям выполняемого задания; выполнят практическую работу с опорой на рисунк схемы, проверять изделия в действи корректировать конструкцию и технологи изготовления; •искать информацию Приложении учебника, книг энциклопедиях, журналах, Интернет

		Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа Щелкунчик. Игрушка с рычажным механизмом. Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с рычажным механизмом.	•обсуждать и оценивать результаты свое работы и работы одноклассников исправлять свои ошибки. С помощью учителя: •наблюдать сравнивать конструктивные декоративные особенности изделий технологии их изготовления, свойств изучаемых материалов, способы и обработки, способы подвижного неподвижного соединения разны материалов; •открывать новые знания умения, решать конструкторско технологические задачи через наблюдени и рассуждения, упражнения, исследовани (конструктивные особенности механизмо игрушек-попрыгушек, качающихс игрушек, игрушек типа Щелкунчик игрушек с рычажным механизмом знакомиться с традициями и творчество мастеров-игрушечников родного края России; •обсуждать и оценивать сво знания по теме, исправлять ошибки формулировать аналогичные задания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства

— эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

— делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

— комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

— формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

— на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

— самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

— понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

— выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

— выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

— решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

— на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

— создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

— работать с доступной информацией; работать в программах Word, PowerPoint;

— решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

— осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изу-чения	Электронные цифровые образовательные
		Всего	Контроль-ные работы	Практи-ческие работы		
Информационный центр (3 ч.)						
1	Вспомним, обсудим. Информация. Интернет. Создание презентаций. Программа PowerPoint	1				https://resh.edu.ru/
2	История развития техники. Роботы. Конструируем робота.	1				https://resh.edu.ru/
3	Проверим себя. Защита презентаций.					https://resh.edu.ru/
Проект «Дружный класс» (3 ч.)						
4	Презентация класса. Эмблема класса. Создание презентации.	1				https://resh.edu.ru/
5	Папка «Мои достижения». Создание папки из бумаги, картона.	1				https://resh.edu.ru/
6	Проверим себя. Защита презентаций.	1				https://resh.edu.ru/
Студия «Реклама» (3 ч.)						
7	Реклама. Упаковка для мелочей. Конструирование изделия «Упаковка» из различных материалов	1				https://resh.edu.ru/
8	Коробочка для подарка. Моделирование эскиза для изделия «Коробочка»	1				https://resh.edu.ru/
9	Упаковка для сюрприза. Проверим себя. Изготовление коробочки из различных материалов.					https://resh.edu.ru/
Студия «Декор интерьера» (5 ч.)						
10	Интерьеры разных времён. Художественная техника декупаж. Декорирование в технике декупаж.	1				https://resh.edu.ru/
11	Плетёные салфетки. Изготовление изделия «Салфетка» из бумаги.	1				https://resh.edu.ru/
12	Цветы из креповой бумаги. Конструирование цветов из бумаги.	1				https://resh.edu.ru/
13	Сувениры на проволочных кольцах. Конструирование игрушки из бумаги и проволоки.	1				https://resh.edu.ru/
14	Изделия из полимеров. Проверим себя. Изготовление изделия «Цыплёнок» из полимерных материалов.	1				https://resh.edu.ru/
Новогодняя студия (4 ч.)						
15	Новогодние традиции. Изготовление новогодней игрушки из бумаги и ниток.	1				https://resh.edu.ru/

16	Игрушки из трубочек для коктейля. Конструирование новогодней игрушки из трубочек.	1				https://resh.edu.ru/
17	Игрушки из зубочисток. Изготовление новогодней игрушки из зубочисток.	1				https://resh.edu.ru/
18	Проверим себя. Презентация поделок из различных материалов.	1				https://resh.edu.ru/
Студия «Мода» (8 ч.)						
19	История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Создание презентации.	1				https://resh.edu.ru/
20	Одежда народов России. Создание презентации.	1				https://resh.edu.ru/
21	Синтетические ткани. Изготовление изделия с использованием синтетических тканей	1				https://resh.edu.ru/
22	Твоя школьная форма. Моделирование эскизов «Школьная форма» из бумаги	1				https://resh.edu.ru/
23	Объёмные рамки. Изготовление изделия «Рамка» из картона и бумаги	1				https://resh.edu.ru/
24	Аксессуары в одежде. Изготовление украшений из бисера, бусин, ткани.	1				https://resh.edu.ru/
25	Вышивка лентами. Изготовление украшений из лент.	1				https://resh.edu.ru/
26	Проверим себя. Презентация поделок.	1				https://resh.edu.ru/
Студия «Подарки» (4 ч.)						
27	Плетёная открытка. Изготовление открытки из бумаги и картона	1				https://resh.edu.ru/
28	День защитника Отечества. Изготовление открытки из бумаги и картона	1				https://resh.edu.ru/
29	Весенние цветы. Изготовление открытки из бумаги и картона	1				https://resh.edu.ru/
30	Проверим себя. Презентация поделок.	1				https://resh.edu.ru/
Студия «Игрушки» (4 ч.)						
31	История игрушек. Игрушка-попрыгушка. Изготовление игрушки из бумаги и картона	1				https://resh.edu.ru/
32	Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка щелкунчик. Изготовление игрушки из бумаги и картона	1				https://resh.edu.ru/
33	Игрушка с рычажным механизмом. Изготовление игрушки из бумаги и картона.	1				https://resh.edu.ru/
34	Подготовка портфолио. Проверим себя. Создание презентации.	1				https://resh.edu.ru/

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34